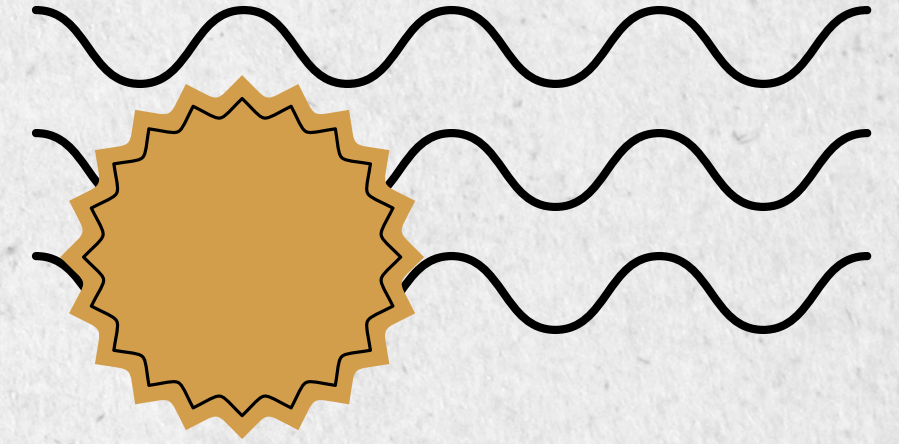
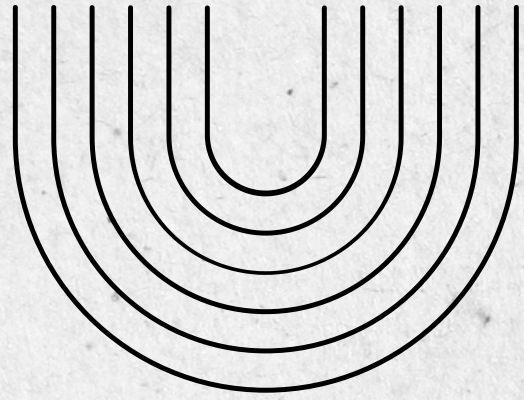
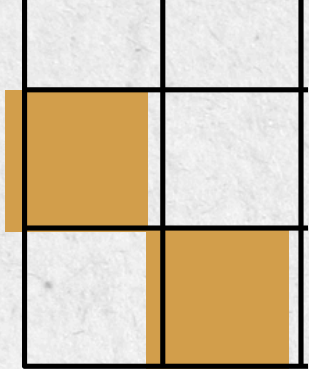


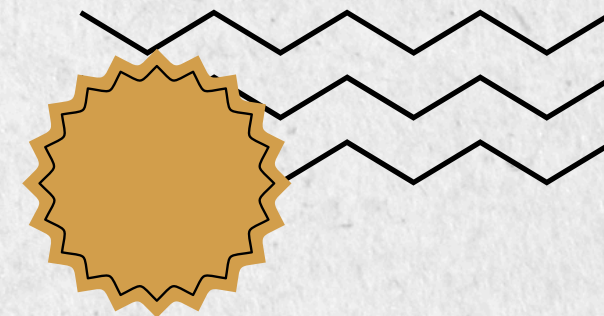


EL TIEMPO EN LA NARRACIÓN





TIPOS DE TIEMPO



1



**TIEMPO CRONOLÓGICO
(O DE LA HISTORIA)**

2



**TIEMPO DEL
RELATO**

3



**TIEMPO
PSICOLÓGICO**

4



TIEMPO VERBAL



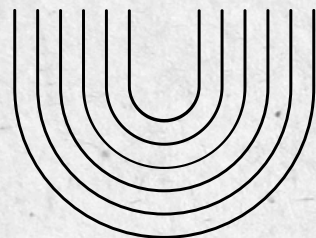
TIEMPO CRONOLÓGICO (O DE LA HISTORIA)



I.

Es el orden real en que ocurren los hechos dentro del universo narrativo. Aunque no siempre se respeta en el relato, existe como referencia.





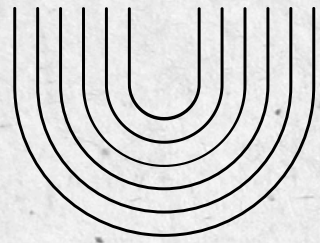
TIEMPO DEL RELATO



2.

Es el orden en que el narrador decide contar esos hechos. Aquí es donde aparecen las decisiones creativas.

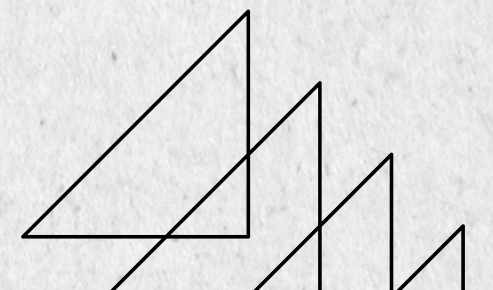


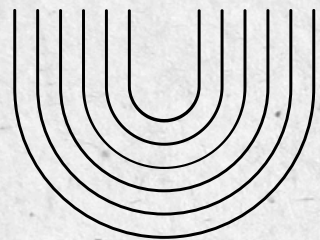


TIEMPO PSICOLÓGICO

3.

Es el tiempo tal como lo experimentan los personajes. Un instante puede extenderse, y años pueden resumirse en pocas líneas.

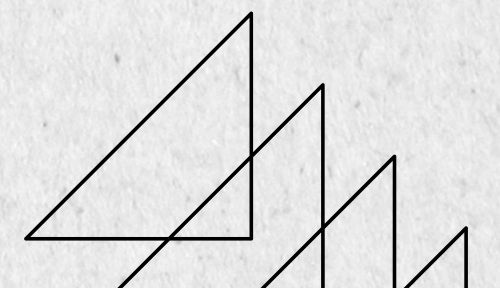


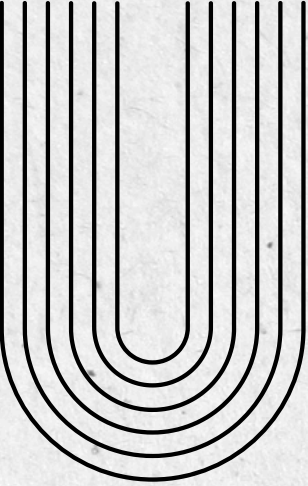


TIEMPO VERBAL

II.

Se refiere al uso de los tiempos gramaticales (pasado, presente, futuro). Elegir uno u otro afecta el ritmo y la cercanía con el lector.





RECURSOS TEMPORALES

1

LINEALIDAD:

Los hechos se narran en orden cronológico.

2

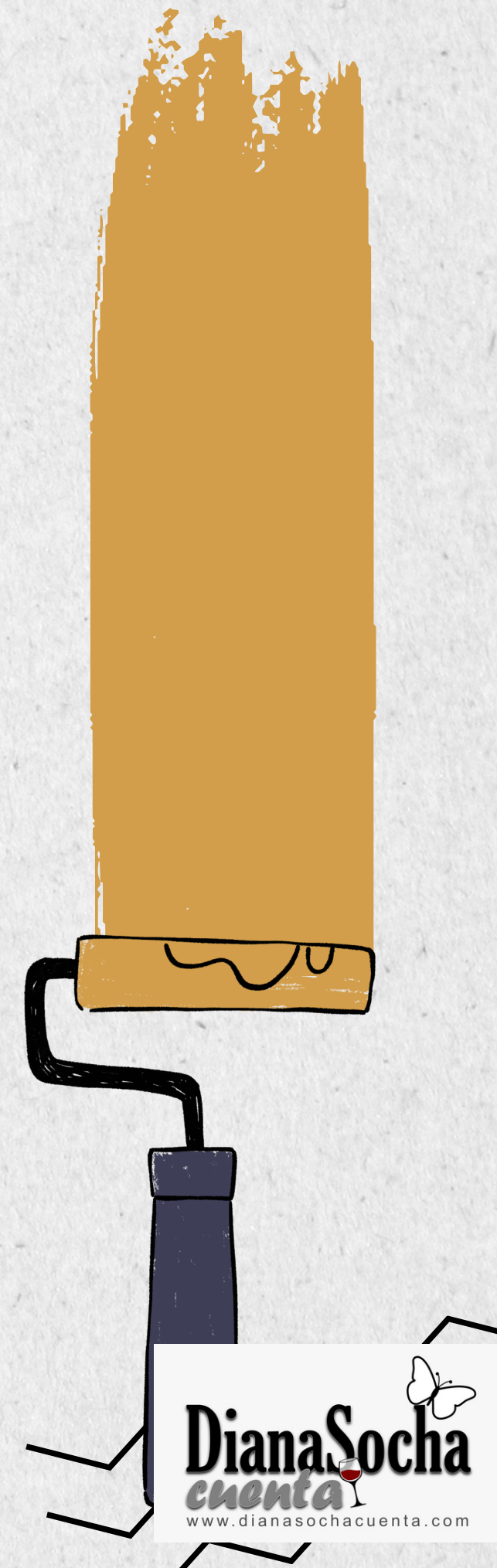
ANALEPSIS
(FLASHBACK):

Se retrocede al pasado.

3

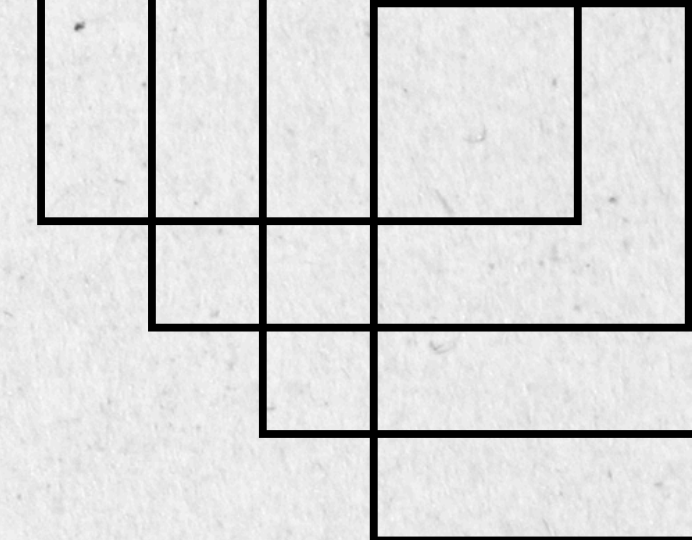
PROLEPSIS
(ANTICIPACIÓN):

Se adelantan hechos futuros.





RECURSOS TEMPORALES



ELIPSIS:

Se omiten períodos de tiempo.

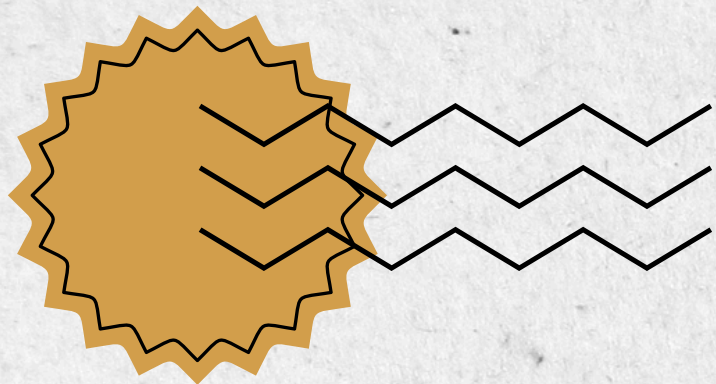
PAUSA:

El tiempo se detiene para describir o reflexionar.

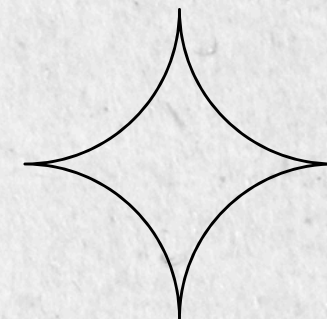
ACELERACIÓN:

Largos períodos se resumen rápidamente.





RECOMENDACIONES

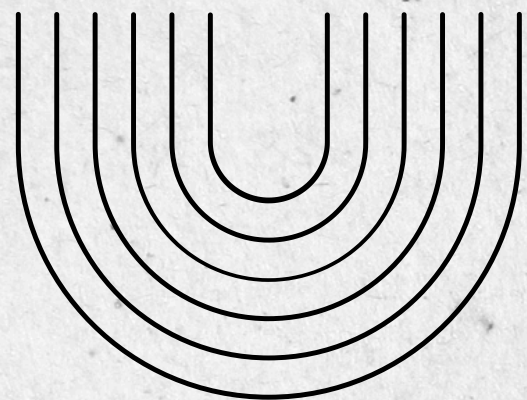


EMPIEZA TRABAJANDO CON UNA ESTRUCTURA LINEAL PARA ENTENDER LA SECUENCIA DE LOS HECHOS.

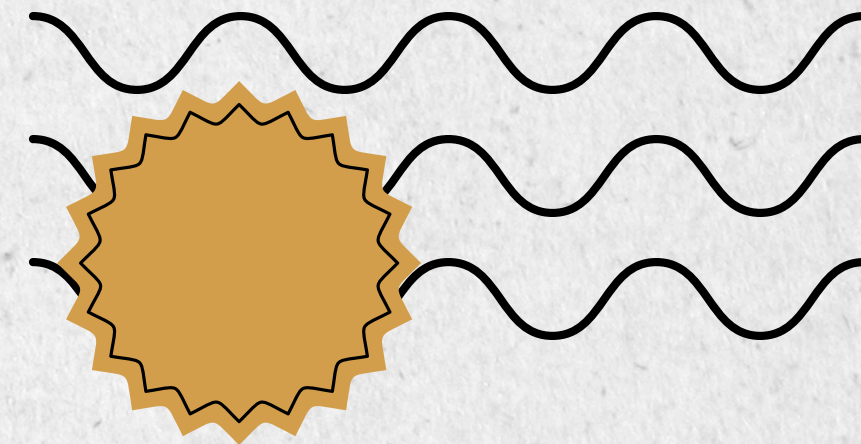
LUEGO EXPERIMENTA: CAMBIA EL ORDEN, ELIMINA PARTES, DETENTE EN MOMENTOS CLAVE.

○BSERVA CÓMO TUS AUTORES FAVORITOS MANEJAN EL TIEMPO Y TOMA DECISIONES CONSCIENTES.





MUCHAS GRACIAS



@dianasochacuenta

Si quieres más contenido como este, no olvides inscribirte al curso de profundización que aparece en la página web



**¡SIGAMOS
ESCRIBIENDO!**

